



## FICHA TÉCNICA

Rev.0: Octubre 2016



# DISOLVENTE POLIURETANO INVIERNO NAZZA

## DESCRIPCIÓN:

Disolvente especialmente concebido para regular la viscosidad y limpiar herramientas de pinturas transparentes y pigmentadas de poliuretano y productos especialmente diseñados. De naturaleza cetónicas, esterés e hidrocarburos aromáticos. Especialmente recomendado para temperaturas inferiores a 25°C

## USOS:

- Como diluyente en pinturas base poliuretano.
- Como fluidificante para ajuste de viscosidad o mejora de la brochabilidad en pinturas base poliuretano.
- Como disolvente de limpieza para los productos anteriormente descritos.

## CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Alto poder diluyente en pinturas o barnices con base poliuretano.
- Secado medio.

## DATOS TÉCNICOS:

**Aspecto (visual):** Líquido transparente.

**Color:** Incoloro.

**Peso específico:** 0.85±0.05 gr/cm<sup>3</sup>.

**Temperatura Inflamación:** 9.0 °C.

## PRESENTACIÓN:

**-Envasado:** se presenta en envase metálico de 1, 5, 25 L.

**-Aspecto:** el producto es líquido.

## ALMACENAMIENTO:

Almacenamiento en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y temperatura entre 5 y 35 °C. Almacenar en almacenes ventilados al abrigo de altas y bajas temperaturas. Evitar la exposición de los envases a altas temperaturas.

## MODO DE EMPLEO:

Añadir a la pintura de base poliuretano la cantidad o porcentaje que se especifique en la ficha técnica del producto a utilizar y según la superficie de aplicación y medio de aplicación (brocha, rodillo o pistola) etc.

## INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.