



Esmalte sintético NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Esmalte sintético con acabado brillante, satinado o mate, elaborado con resinas sintéticas modificadas, pigmentos activos contra la corrosión de muy baja toxicidad en disolventes desodorizados.

USOS:

- Esmalte para decoración y protección de superficies.
- Renovación de superficies metálicas.
- Renovación de superficies de madera.
- Muy utilizados para restaurar puertas, marcos de ventanas, vigas, muebles, rejas, barandillas...

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Buena rapidez de secado.
- Contiene pigmentos anticorrosivos atóxicos.
- Bajo olor
- Buena cubrición a 2 capas
- Facilidad de nivelación.
- Flexible.
- Elevadas resistencias generales.
- Buena estabilidad a la luz e intemperie

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Naturaleza	Alquídica modificada
Acabados	Brillante, satinado o mate.
Colores	Blanco, negro y colores carta
Densidad	Brillante 1,06 – 1,14 Kg./l Satinado 1,21 – 1,25 Kg/l Mate 1,36 – 1,41 Kg/l
Sólidos en vol. teórico	46-50 % según acabado
Rendimiento	12-13 m ² /l y capa (35 micra sec.)
Secado al tacto:	1 hora 20 °C
Seco:	5 horas 20 °C
Repintado:	6 horas 20 °C
COV (2004/42/CE (i) max 500 g/l 2010)	
Brillante:	420-450 g/l
Satinado:	430-440 g/l
Mate:	350-360 g/l
Punto de inflamación.	46 °C

PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES:

- SUPERFICIES NUEVAS:

Hierro y acero:

Desoxidar mediante cepillado o bien lijado y proteger previamente con imprimación sintética.

Galvanizado, aluminio y aleaciones ligeras:

Desengrasar y dar una mano fina de Wash primer NAZZA ó Imprimación multiusos NAZZA.

Madera:

Unificar su absorción con una mano de sellador sintético NAZZA. Lijar suavemente y eliminar el polvo antes de pintar.

Yeso y masillas:

Sellar porosidad previo al pintado con sellador adecuado.

-REPINTADO:

Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado se deberá eliminar completamente, masillar irregularidades y desperfectos y proceder como si se tratara de superficie nueva. Otras superficies, consultar con el departamento técnico.

MODO DE EMPLEO:

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- Producto listo al uso. No se recomienda diluir.
- Aplicar a brocha, rodillo o pistola, a espesores de 30-35 micras secas. Para aplicar a pistola aerográfica diluir con 10% de aguarrás NAZZA.
- Número de capas: mínimo 2 con imprimación y 3 sin imprimación.

OBSERVACIONES:

Puede aplicarse directamente sobre superficies de acero sin imprimir e incluso superficies con una insuficiente preparación que puede influir en el resultado final del producto. La superficie debe estar completamente limpia y seca en el momento de efectuar la aplicación. Los acabados satinado y



Esmalte sintético NAZZA

mate, preferiblemente, no aplicar en exposición al exterior.

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 0,750 y 4

ALMACENAMIENTO:

Mantener los envases de origen bien cerrados, en sitios frescos, secos y alejados de fuentes de ignición. Duración del producto: Sin abrir 12 meses desde su fabricación. Pasado este tiempo consultar con el departamento técnico.

SALUD Y SEGURIDAD:

Producto al disolvente. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Evitar el contacto del producto con la piel usando protección personal adecuada (guantes, mascarillas, gafas, etc.), si éste se produce, lavar inmediatamente con agua abundante. Existe una ficha de datos de seguridad a disposición del usuario.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.