

## Pigmentos Luminiscentes

### DESCRIPCIÓN:

Pigmento fotoluminiscente (también conocido como Glow in the dark o fosforescente) que brilla en la oscuridad, destinado principalmente a la realización de trabajos artísticos o decorativos con resina, principalmente epoxi o poliuretano. Compuesto generalmente por sulfuro de zinc activado por cobre y sulfuro de zinc activado por plata (sulfuro de zinc plata).

### CARACTERÍSTICAS:

- Emite luz en la oscuridad del color elegido, cuando el pigmento ha sido previamente cargado por luz ultravioleta.
- Mezcla fácil sin grumos.
- Glow in the dark es un polvo que proviene de varios elementos naturales. No es tóxico.

### USOS:

- Trabajos artísticos con resinas epoxi: mesas río, suelos artísticos epoxi, manualidades, joyería, bisutería, mobiliario, etc...
- Compatibles con resinas epoxi, resinas UV, poliuretanos, pinturas acrílicas etc...
- Poseen multitud de aplicaciones en la fabricación de pantallas, como electroluminiscente, fotoluminiscente, plasma y pantallas de emisión de campo, LCD, tubos de rayos catódicos (CRT), detectores de rayos X, LED y muchos más.

### ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

<b>Apariencia</b>	Polvo luminiscente en la oscuridad
<b>Colores disponibles</b>	3 (Verde, azul y amarillo)
<b>Fórmula molecular</b>	Sr4Al14 O25
<b>Punto de fusión</b>	1900
<b>Punto de inflamación</b>	-
<b>Tamaño de partícula (µm)</b>	25 µm
<b>Valor de PH</b>	8 - 9
<b>Luminiscencia</b>	5723 mcd
<b>Densidad (GB/T 23771-2009)</b>	3.5 g/cm <sup>3</sup>

### MODO DE EMPLEO:

- Añadir la cantidad deseada sobre la resina (componente A) o sobre la mezcla de ambos componentes. Puede dosificarse entre un 1 - 10 % para obtener efectos translúcidos o de mayor opacidad.
- Pueden mezclarse varios colores de pigmentos fosforescentes entre sí para crear diferentes tonalidades, así como con diferentes tipos de pigmentos en polvo o micas.
- Los mejores resultados se dan cuando la capa de fondo es de color blanco; los colores oscuros absorben la luz y por tanto el efecto luminiscente disminuye.
- Remover manualmente hasta total incorporación utilizando un utensilio de mezcla plano. Si se mezclan cantidades superiores a 4 litros, usar agitador mecánico de bajas revoluciones, utilizando varilla de mezcla anti-burbujas.
- En resinas de baja viscosidad y elevado tiempo de vida de mezcla, es probable que el pigmento se pose en el fondo debido a la diferencia de densidad. Para evitar esto, puede crear el efecto aplicando un acabado con una resina más rápida, densa o viscosa.



## Pigmentos Luminiscentes

---

### PRECAUCIONES:

Usar guantes y mascarilla, manipular con precaución, evitando inhalar las partículas de polvo.

### ALMACENAMIENTO:

Almacenar en ambiente fresco y seco, herméticamente cerrado, durante no más de 2 años. Todas las bolsas abiertas deben volver a cerrarse con cuidado inmediatamente después de su uso.

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.