

## IMPRIMACIÓN EPOXI AL AGUA

### DESCRIPCIÓN:

Imprimación multiusos de dos componentes en base agua, la cual puede formar parte de muchos y variados sistemas de protección dada su versatilidad y gran adherencia sobre multitud de sustratos. La **imprimación epoxi al agua NAZZA** de dos componentes está indicada como primera capa del sistema protector basado en varias capas de epoxi al agua, epoxi al disolvente, epoxi sin disolvente, mortero acrílico etc...

El producto está desarrollado para permitir en determinadas condiciones de aplicación, el cumplimiento de los valores de la emisión de COV's (Compuestos Orgánicos volátiles referidos en el Decreto 242/2001 – Directiva 1999/13/CE)

### USOS:

- Punte de unión entre soportes y pinturas incompatibles.
- Imprimación para la protección y el sellado de superficies porosas como hormigón.
- Usado como imprimación para sistemas multicapas que necesitan buen agarre.
- Usado como capa de anclaje unión puente en sistemas viejos de epoxi o poliuretano, por su gran poder de anclaje.

### ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

<b>Naturaleza</b>	Epoxi
<b>Dilución</b>	Agua (entre un 5 - 20 % según soporte)
<b>Color / Acabado</b>	Amarillento / Transparente semibrillante
<b>Sólidos en Vol</b>	64 +/-2 %
<b>Peso específico</b>	1,03 + 0.05 gr/cc
<b>COVs</b>	10-14 g/l
<b>Punto de inflamación</b>	No inflamable
<b>Adherencia corte enrejado sobre hormigón</b>	100 %
<b>Relación de mezcla</b>	1:3 (A:B) en peso
<b>Rendimiento</b>	100 - 200 g/m2 según soporte.
<b>Tiempo de vida de mezcla**</b>	1,5 h 20°C
<b>Espesor recomendado</b>	Húmedo: 47 micras Seco: 30 micras
<b>Sistema</b>	Brocha (retoques), rodillo o pistola airless

(\*)Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, humedad o temperatura.

(\*\*)El tiempo de vida de mezcla puede verse reducido en función de la cantidad de la mezcla, humedad o temperatura.

### TIEMPOS DE SECADO:

Tª de curado	Repintado		Curado completo		
	Mínimo	Máximo	Tráfico peatonal	Tráfico ligero	Curado total
20 °C, 65% HR	12 horas	120 horas	1 día	3 días	7 días

La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar. Los mejores resultados de adherencia se consiguen cuando la capa precedente no está completamente curada. En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes. En caso de duda, se recomienda consultar a nuestro departamento técnico. Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.

## IMPRIMACIÓN EPOXI AL AGUA

### CONDICIONES DE APLICACIÓN:

- Aplicar a temperaturas comprendidas entre 5 y 35 °C. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites.
- La humedad relativa del aire no será superior al 80% durante su aplicación.
- La humedad del soporte debe ser inferior al 4%.
- Es preciso proteger la Imprimitación epoxi al agua contra la lluvia y las salpicaduras durante al menos 12 horas desde su aplicación tomando como temperatura de referencia 20 °C
- La edad mínima de los soportes de mortero u hormigón, deberá ser de 3 a 4 semanas.
- La temperatura de mezcla idónea de los componentes está comprendida entre 18-25 °C.
- El componente B (endurecedor) contiene agua, se debe proteger especialmente de las condiciones extremas de frío.
- La exposición prolongada a la luz solar puede provocar amarillamientos y decoloraciones.

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

#### Hormigón:

Deberán realizarse preferiblemente con medios mecánicos tales como chorro de arena, chorro de agua-arena (dejar secar), chorro de agua a presión (dejar secar), granalladora, fresadora, etc. Eliminar grasa y aceite mediante un desengrasante de naturaleza alcalina hasta alcanzar un grado de limpieza SSPC-SPC1. La edad mínima del hormigón será de 3 a 4 semanas, dependiendo de las condiciones climatológicas.

### MODO DE EMPLEO:

- La **Imprimitación epoxi al agua NAZZA** es un producto de dos componentes que se suministra pre-dosificado. Se recomienda la utilización de una batidora eléctrica de baja velocidad (600 rpm) para su mezcla.
- Añadir el componente A sobre el B y homogeneizar durante 3 minutos aproximadamente, evitando en lo posible la introducción de aire, a continuación y mientras se sigue batiendo, añadir la cantidad de agua necesaria (entre un 5 - 20 %) en función de la capacidad de absorción del soporte y sistema de aplicación elegido.
- Se debe tener en cuenta que el tiempo de trabajabilidad (pot-life) de la mezcla depende de la temperatura (a mayor temperatura, menor pot-life y viceversa).
- Aplicar en capa fina con rodillo de pelo corto, brocha o Airless , asegurando que el producto penetra en la superficie formando una capa continua y sin poros (evitando que quede agua ocluida).

### ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto a temperaturas comprendidas entre 5 y 30°C según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados por no más de dos años.

### SALUD Y SEGURIDAD:

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Evitar el contacto del producto con la piel usando protección personal adecuada (guantes, mascarillas, gafas, etc.), si éste se produce, lavar inmediatamente con agua abundante. Existe una ficha de datos de seguridad a disposición del usuario.

### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.