

### IGNIFLAMEX INTUMESCENTE AL AGUA

#### DESCRIPCIÓN

Pintura en base agua, de un solo componente, sin APEO, destinado al revestimiento de los elementos estructurales de acero en el interior de los edificios para su protección pasiva contra el fuego. La finalidad es mantener la resistencia y la capacidad portante del acero estructural hasta la extinción del fuego o la evacuación del edificio.

#### CARACTERÍSTICAS

Pintura intumescente de altas prestaciones que en caso de incendio crea una espuma aislante protectora especialmente estable, retardando la acción destructiva en elementos estructurales en edificaciones.

**IGNIFLAMEX®** es un producto ensayado en laboratorios oficiales según la EN 13381-8 y la BS 476 Partes 20-21 y cuenta con la **Evaluación Técnica Europea ETE15/0146**.

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

<b>Color / Acabado</b>	Blanco / mate
<b>Acabado</b>	Mate profundo
<b>Contenido en sólidos (%)</b>	71 ±2 %
<b>Densidad U.N.E. 48098</b>	1,37 ±0,03 Kg/L
<b>pH</b>	8.0 ± 1
<b>Punto de inflamación</b>	> 100°C
<b>COV</b>	< 11 g/l
<b>Espesor recomendado</b>	350-550 micras en seco por capa, dependiendo del método de aplicación
<b>Rendimiento recomendado</b>	1 m <sup>2</sup> /L a 696 micras ó 1m <sup>2</sup> /kg a 497 micras
<b>Método de aplicación</b>	Pistola "AIRLESS", Brocha o Rodillo.
<b>Repintado</b>	24 horas a 20° C y 60% HR
<b>Diluyente</b>	Agua sólo para limpieza.
<b>Resistencia al fuego</b>	R-15', R-30', R-60', y R-90' en vigas y pilares abiertos y R-30' en vigas cerradas.

\*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

#### APLICACIONES

Se recomienda realizar la aplicación utilizando pistola "AIRLESS", aunque también es posible aplicar usando brocha o rodillo en áreas pequeñas y reparaciones. La limpieza de equipos o utensilios, debe realizarse con agua limpia y nunca usar disolventes.

#### PRECAUCIONES

Aplicar a temperaturas de entre 8 y 30°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

La temperatura de la superficie a proteger debe estar como mínimo a 4° C por encima del punto de rocío. Evitar su aplicación cuando haya riesgo de condensación del acero. Se recomienda una ventilación apropiada. Los residuos no deben ser vertidos en sumideros, cauces de agua o en tierra etc., debiendo observarse la legislación vigente al respecto.

### IGNIFLAMEX INTUMESCENTE AL AGUA

#### SOPORTE

##### Preparación del soporte:

La superficie del acero debe encontrarse limpia, seca y exenta de grasas, aceites, polvo, suciedad o contaminación alguna que pueda perjudicar a la adherencia de IGNIFLAMEX® sobre la imprimación.

##### Imprimaciones:

- La Imprimación anticorrosiva debe ser una de las aprobadas en el ETE y aplicada según las recomendaciones de su fabricante. Estas deberán poseer certificado de clasificación Bs2d0 según la ENV-13501-1.
- En caso de que la imprimación, sea rica en Zinc, antes de aplicar el revestimiento IGNIFLAMEX®, debe comprobarse si existe una capa de sales de Zinc en la superficie del elemento a proteger. En este caso, dicha capa deberá ser eliminada en su totalidad antes de la aplicación.

#### MODO DE EMPLEO

- IGNIFLAMEX® se suministra lista para su uso, debiendo ser perfectamente agitada y homogeneizada mediante medios mecánicos antes de su aplicación.
- Se recomienda realizar la aplicación utilizando pistola "AIRLESS", aunque también es posible aplicar usando brocha o rodillo en áreas pequeñas y reparaciones. La limpieza de equipos o utensilios, debe realizarse con agua limpia y nunca usar disolventes.
- En ambientes Tipo Y, IGNIFLAMEX® puede ser sellada con una capa de esmalte de acabado como especifica el ETE y poseer certificado de clasificación Bs2d0 según la ENV13501-1. Este sellado debe ser total y la capa de IGNIFLAMEX® debe estar totalmente seca y curada antes de la aplicación de la capa selladora.
- Durante su aplicación y secado, se debe evitar la incidencia de viento y que la temperatura ambiental sea elevada para no producir secados rápidos y anómalos. En este supuesto se recomienda la aplicación de pequeñas capas de espesor. El tiempo de secado depende de la temperatura ambiente, de la del sustrato a proteger y de la ventilación. El secado es rápido al tratarse de una pintura en base agua.
- Se aconseja realizar el repintado al día siguiente.

#### ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 9 meses desde la fecha de fabricación.

#### TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá

### IGNIFLAMEX INTUMESCENTE AL AGUA

tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

#### TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

##### - Proceso de pintado en varios días:

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

\* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

\*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

*Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.*