

BARNIZ MEMBRANA PU

DESCRIPCIÓN

Barniz de acabado en base poliuretano monocomponente alifático para protección de membranas de impermeabilización líquidas (poliuretanos y poliureas aromáticas). Reacciona con la humedad ambiental, obteniendo recubrimientos continuos, flexibles y duros a la vez, con elevadas prestaciones químicas y mecánicas. Su naturaleza de poliuretano alifático asegura la total estabilidad de color.

PROPIEDADES

- Acabado brillante.
- Monocomponente.
- Estabilidad total del color a la radiación UV.
- Buena adherencia sobre multitud de superficies.
- Excelente resistencia a la abrasión, al desgaste y al rayado.
- Máxima resistencia a la intemperie.
- Rápido curado y repintado.
- Buena cubrición.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Color	Gris RAL 7001 / Rojo teja
Acabado / Brillo	Brillante / Brillo 60° C = 50 %
Densidad	1,35 Kg/L (20°C)
Viscosidad 20° C (Brookfield, aproximado)	600 mPa.s
Contenido en sólidos	>70%
Rendimiento	400-600 g/m ²
VOC	380 g/l
Dureza (Shore)	60D
Punto de inflamación	36° C (ASTM D 93)
Propiedades mecánicas	Elongación máxima: 70 % Tracción máxima: 15 MPa
Resistencia térmica	<80 °C
Prop antideslizantes (UNE EN 12633-2003)	Clase 1: sin espolvoreo de árido. Clase 3: espolvoreo de árido 0,4-0,9 mm (1 Kg/m ³).

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

USOS

- Zonas con tránsito rodado dependiendo del esquema usado. (Garajes, parkings).
- Naves industriales.
- Zonas de recreo y deportivas.
- Recubrimiento de protección de morteros epoxi .
- Acabado protector de membranas impermeabilizantes de naturaleza aromática.
- Acabado protector de sistemas anticorrosivos de metales.

BARNIZ MEMBRANA PU

PRECAUCIONES / CONDICIONES DE APLICACIÓN

Aplicar con temperaturas entre 10 y 30° C, humedad ambiental relativa inferior al 80% y Humedad relativa del soporte inferior al 4 %. La temperatura de la pintura y de la superficie deben encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Un exceso de humedad (HR>80% o soporte húmedo) provocará una reacción muy rápida y aparición de microespuma. Aplicar sobre la membrana PU aromática limpia una vez transcurrido el tiempo de repintado de ésta según las condiciones ambientales.

TIEMPOS DE SECADO

T (°C)	Humedad relativa	Secado al tacto
30°	50%	2 Horas
25°	50%	8 horas

- La humedad ambiental influye de manera fundamental en el curado de la resina. Los datos anteriormente indicados es a una HR del 50%.
- Si es necesario repintar, se puede aplicar una nueva mano cuando la superficie no esté pegajosa, siempre que no hayan transcurrido más de 24 horas.
- A 25 °C y 50% HR, la dureza para tránsito ligero se alcanza a las 24-48 horas desde la aplicación.
- Si se prevé un uso más intenso se recomienda esperar entre 7 y 10 días.
- La dureza final se alcanza a los 15 días desde la aplicación.
- Una vez endurecido no puede disolverse.

RESISTENCIA QUÍMICA EN INMERSIÓN

(0 = No resiste / 5 = Buena resistencia)

Producto	Ensayo	Resistencia	Producto	Ensayo	Resistencia
Agua	15 d, 80°C	5	Amoniaco	28d, 80 °C	4
Agua salada	5 d, 80°C	5	Lejía	7d, 80 °C	0
Ácido Clorhídrico 20 g/l	7 d, 80°C	3	Xileno	7d, 80°C	5
Hidróxido de sodio (40 g/l)	28 d, 80°C	5	Alcohol isopropílico	7d, 80 °C	3
Hidróxido de sodio (4 g/l)	28 d, 80°C	3	Aceite de motor	28d, 80 °C	5
Ácido acético 6% , contacto superficial 24h	28d, 80°C	5	Gasoil	16d, 80 °C	3

*Se recomienda emplear todo el contenido del envase en cada aplicación. En caso contrario, almacenar de manera que quede totalmente estanco.

DATOS DE APLICACIÓN

Pot life (tiempo de vida de mezcla) 20°C, 50% HR	2 horas (el envase forma una piel en la parte superior)
Rendimiento (Protección memb PU)	400 - 600 g/m2
Diluyente/limpieza	Disolvente sintético Eurotex (Xileno 100%). Una vez endurecido no puede disolverse
Pistola airless	Ajustar la viscosidad con disolvente sintético Eurotex de manera que no se genere microespuma para obtener un acabado adecuado.
Brocha, rodillo, pistola aerográfica	Dilución: 0 – 5%. (No usar disolventes universales)

BARNIZ MEMBRANA PU

MODO DE EMPLEO

Preparación del soporte:

En soportes de hormigón se debe conseguir el poro abierto. Para ello se debe preparar mecánicamente la superficie usando un chorro abrasivo o escarificando.

- 1 - Nivelar hasta conseguir una superficie regular.
- 2 - Tratar irregularidades con pulidora.
- 3 - Eliminar todo el polvo y material suelto de la superficie con una brocha, escoba y/o aspiradora.
- 4 - Con el soporte totalmente limpio y seco, aplicar la imprimación adecuada.
 - Usar Ligante - Imprimación epoxi al agua en soportes porosos como hormigón.
 - Usar Imprimación activadora PU en soportes silíceos no porosos (Cerámica, azulejos etc...).
- 5 - Respetando el tiempo de repintado de la imprimación, comenzar con la aplicación del producto.

“En caso de su aplicación sobre otros impermeabilizantes, respetar siempre el tiempo de repintado de la capa precedente. Podrá ser aplicado tan pronto como esta no sea pegajosa.”

NOTA: Si se sospecha de la existencia de humedades subyacentes, y de cara a evitar la aparición de ampollas en la superficie, aplicar una primera mano de imprimación barrera de vapor sin áridos, espolvoreando árido sobre la segunda capa.

Aplicación del producto:

Puede aplicarse con rodillo, brocha o pistola airless. Aunque no es imprescindible, se recomienda usar totalmente el contenido de cada envase. Si no es así, debe asegurarse que queda completamente estanco.

Puede ajustarse la viscosidad con adición entre 0 - 10 % de disolvente sintético Eurotex (Xileno 100 %).

Nunca debe diluirse con disolventes reactivos con poliuretano (por ejemplo, disolvente universal o alcoholes).

Al usar airless, se debe tener en cuenta que debido a la presión se puede dar la formación de microespuma quedando la película con aspecto velado.

Cuando se aplica **Barniz membrana PU** sobre otros impermeabilizantes como protección de estos, aplicar el producto a un rendimiento de 400-600 g/m² en una o dos manos.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. En caso imprescindible de almacenaje de envases abiertos no gastados, deberá garantizarse la estanqueidad del envase para evitar que reaccione con la humedad ambiental.

Almacenar a menos de 35° C, protegido de fuentes de ignición y de la humedad.

Tiempo de almacenamiento: 6 meses desde la fabricación.

BARNIZ MEMBRANA PU

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.