

BARNIZ DE POLIURETANO AL AGUA PARA ENCIMERAS

DESCRIPCIÓN:

Barniz de poliuretano al agua transparente de dos componentes para su aplicación en encimeras de madera donde se requiera mejorar la resistencia tanto química como mecánica, aportando a su vez un acabado mate muy decorativo.

USOS:

- Para la protección de encimeras de madera en cocinas o barras de locales y mejorar su resistencia química y mecánica.
- Barniz protector para mobiliario de madera en cocinas, salones, baños, jardines, etc...
- Como barniz de terminación para maderas en general.

CARACTERÍSTICAS:

- No amarillea.
- Apenas modifica el aspecto natural de la madera.
- Aporta buena resistencia mecánica.
- Resistente a manchas.
- Facilita la limpieza de la superficie y evita que las manchas penetren en la madera.
- Muy bajo olor.
- Fácil aplicación.

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Color/Acabado	Transparente / Mate
Aspecto Comp. A	Líquido de aspecto lechoso
Peso específico (U.N.E. 48098)	1,02 +/- 0,050 gr/cc
Viscosidad 25° (UNE 48076)	70 +/- 10 KU.
Sólidos en volumen	34 +/- 2 %

DATOS DE APLICACIÓN:

Relación mezcla en peso	100 (Comp. A) : 10 (Comp. B)
Vida de mezcla (20°C)	2 horas
Espesor recomendado	Húmedo: 110 - 130 micras Seco: 35-40 micras/mano
Rendimiento Teórico	100 gr /m ² a 40 micras secas
Tiempos de secado	Al tacto: 1 hora Repintado: 2-4 horas
Diluyente / limpieza (**)	Producto al uso / Agua
Pistola aerográfica	Presión: 3 - 5 bar Diám boquilla: 1,2 mm Dilución: 10% en volumen

(*) Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, humedad o temperatura.

(**) Producto al uso, diluir solo en caso de ser necesario un 10% como máximo.



BARNIZ DE POLIURETANO AL AGUA PARA ENCIMERAS

CONDICIONES DE APLICACIÓN:

Aplicar con temperaturas comprendidas entre 10° y 30°C y una humedad relativa inferior al 75%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre esos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 30° C.

MODO DE EMPLEO:

Soporte:

- Eliminar cualquier resto de suciedad o grasa utilizando acetona o alcohol isopropílico.
- En el caso de repintados, si el sustrato a repintar se encuentra en buen estado, realizar un lijado de la superficie a tratar para abrir poro usando grano de lija 320.
- Si la capa de barniz antiguo se encuentra muy deteriorada, eliminarla en su totalidad mecánicamente.

Aplicación del producto:

- Usar una báscula para medir el contenido de cada componente que se vaya a usar.
- Añadir el componente B sobre el A y remover perfectamente hasta homogeneización total, intentando no generar demasiadas burbujas de aire.
- Producto al uso, diluir en caso de ser necesario con agua corriente o mejor con agua destilada hasta alcanzar la viscosidad adecuada para la aplicación.
- Consumir toda la mezcla antes de 2 horas, pasado este tiempo es preferible desechar el material mezclado no utilizado.
- Aplicar dos manos cruzadas usando rodillo, brocha o pistola procurando extender correctamente el barniz por la superficie sin llegar a dejar excesos.
- Dejar secar correctamente antes de usar la superficie pintada.

Nota: La temperatura ambiente tiene gran influencia en los tiempos de secado y puesta en servicio del barniz.

OBSERVACIONES:

Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. Se recomienda aplicar espesores no superiores a 40 micras secas por capa para facilitar la evaporación del diluyente.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados alejado de fuentes de calor o ignición, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos a temperaturas ambientales de entre 5°C y 35°C es de 12 meses.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.