



FICHA TÉCNICA

Rev.0: Octubre 2016



MALLA FIBRA DE VIDRIO

DESCRIPCIÓN:

Malla de fibra de vidrio tejida tipo giro inglés. Concebida para el refuerzo de pinturas y resinas con gramaje de 60 y 45 g.

USOS:

Usado principalmente para conferir estructura y aislamiento térmico a fachadas

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Resistente al ataque y acción de los álcalis.
- Fácil colocación.
- Excelente resistencia a la tracción y al alargamiento.
- Resistente al fuego.

DATOS TÉCNICOS:

-Material:

Tejido: plano

Anchura: 100 cm

Longitud: 50 m

Luz de malla: 2,5 X 2,5 mm

- **Peso:** 60 gr/m² + 10%

Peso vidrio: 48,80 gr/m²

Peso apresto: 11,20 gr/m² ANTIALCALINO PESO

- Resistencia a la tensión:

Urdimbre: 527,22 N/5cm +/- 34,95

Trama : 634,95 N/5cm +/- 30,90

- Alargamiento:

Punto de ruptura urdimbre: 3,17% +/- 0,26

Punto de ruptura trama: 3,75 % +/- 0,27

PRESENTACIÓN:

- Se presenta en rollos de 25 Kg.

ALMACENAMIENTO:

Los rollos deben almacenarse en su embalaje original, en un lugar seco y protegido del sol a una temperatura de entre -10 °C y 50 °C y con una humedad relativa entre 35% y 65%.

MODO DE EMPLEO:

La superficie y la malla deben estar secas, libres de polvo, limpias y planas. La malla de fibra de vidrio se embebe en el centro o en el tercio superior del enlucido. El enlucido se aplica en toda la superficie, y la malla de fibra de vidrio se embebe en la masa fresca, sin que se formen pliegues. Solapar las tiras de malla aprox. 10 cm, y volver a cubrirla húmedo sobre húmedo con otra capa de enlucido. En paramentos exteriores, se eliminan las algas, hongos y líquenes mediante chorreo en húmedo, respetando las disposiciones legales en vigor. Si es técnicamente posible, se recomienda una limpieza con agua caliente a presión.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.