

Barniz antigraffiti bicomponente NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Se trata de un barniz anti-pintadas, compuesto de resinas acrílicas reticuladas con un poliisocianato alifático y aditivos especiales de tensión superficial. Recomendado para la protección de elementos que estén expuestos a la acción de pintadas y al exterior. Formulado para eliminar pintadas y otras suciedades ambientales sobre superficie. En el caso del pintado de superficies porosas aplicar una primera capa de la pintura anti-graffiti brillante y terminar con el grado de brillo deseado. El producto tiene máxima resistencia química a gasolinas, aceites minerales y vegetales, grasas, gas-oil, disolventes aromáticos, detergentes y jabones en general. Además, dada su composición éster-acrílico-poliisocianato alifático y aditivos absorbentes de los rayos U.V. solares posee una gran resistencia al exterior.

USOS:

- Barniz protector contra pintadas de graffiti, especialmente recomendado para piedras, mármol, pintura plástica de alta calidad...
- Barniz protector de acabado muy brillante y transparente.

CARACTERÍSTICAS/VENTAJAS:

- Adherencia sobre superficies muy diversas como piedra natural y artificial, pinturas de calidad, acero y metales .
- Limpieza fácil de la pintada sobre el barniz con un disolvente adecuado.
- Gran resistencia al exterior y retención de brillo.
- No amarillea.
- Gran belleza de acabado.
- Elevada resistencia química.

PROPIEDADES FÍSICAS:

Color:	Transparente.
Acabado:	Brillante o mate
Sólidos en volumen:	44 +/-2 %
Peso específico:	1,0 + 0,050 Kg/l
COV:	340 - 350 g/l

DATOS DE APLICACIÓN:

Relación mezcla	5:1 volumen
Vida de mezcla	5 °C 5 h, 20°C 3 h, 30 °C 1 h.
Espesor recomendado	40 micras (seco) 90 micras (húmedo)
Rendimiento:	10 m ² /l (para 40 micras secas)
Sistema	Brocha, rodillo o pistola
Diluyente	Dilución 0 - 10%
Diluyente/limpieza:	Disolvente poliuretano Nazza

Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y una pérdida de propiedades generales del producto.

TIEMPOS SECADO Y REPINTADO

(*):

T °C	Sec. al tacto	Seco	Seco completo	Sec. para repintar. Min
10	4 h	12 h	10 días	10 h
20	3 h	7 h	7 días	5 h
30	1 h	4 h	4 días	4 h

(*) Los valores de temperatura son con un 65% de humedad relativa. La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar. Los mejores resultados de adherencia se consiguen cuando la capa precedente no está completamente curada. En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes. En caso de duda, se recomienda consultar nuestro departamento técnico. Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.

Barniz antigraffiti bicomponente NAZZA

(**) Amplio periodo de repintado. Transcurrido este tiempo se recomienda un lijado o ablandamiento de la superficie para una óptima adherencia.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Acero:

Eliminar grasa y aceite mediante un desengrasante de naturaleza alcalina hasta alcanzar un grado de limpieza SSPC-SPC1. Eliminar las proyecciones y cordones de soldadura y eliminar rebabas mediante disco de esmeril. Eliminar óxido, corrosión y calamina mediante un chorreado abrasivo al grado Sa 2 1/2 de Norma ISO 8501:1. Para limpieza con chorro de agua a alta presión al grado DW-3 según la Norma STG-2222 con una presión de agua > 1.000 bar (1.500 psi).

Otras superficies

La superficie debe estar totalmente limpia, libre de polvo y grasa y de todo aquello que pueda afectar a la adherencia del barniz sobre dicha superficie. Además la misma debe estar bien consolidada.

Pinturas ya aplicadas

Cuando se aplica sobre pinturas hay que tener en cuenta la naturaleza de las mismas, tener siempre la precaución de aplicar sobre pinturas de dos componentes y en buen estado, de no ser así, podría removerlas y despegarse el conjunto.

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN:

Aplicar con temperaturas superiores a + 5° C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 40° C. La pintura mezclada deberá estar a una temperatura de cómo mínimo 15° C.

OBSEVACIONES:

Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. Se recomienda aplicar espesores no superiores a 30 micras secas por capa para facilitar la evaporación de disolvente. En exposición a atmósferas contaminadas, es imprescindible limpiar con agua a presión antes de aplicar la siguiente capa. En intervalos largos se pintado o en especificaciones de pintado con capas de acabado, se recomienda realizar una prueba previa de adherencia y compatibilidad.

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 4 y 20 L.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados. No almacenar a temperaturas inferiores a 5° C ni por más de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.