



ACETATO DE ETILO

DESCRIPCIÓN:

Líquido incoloro que no deja residuos al evaporarse, de olor afrutado, usado como disolvente de uso general para productos industriales.

Así pues, el AcEt tiene una amplia utilización en distintas industrias como son textil, cosmética, adhesivos, alimenticia o farmacéutica. También se usa en laboratorios como reactivo.

CARACTERÍSTICAS:

- Volatilidad media.
- Buen poder disolvente.
- Miscible en etanol, éter y acetona.

USOS:

Se usa en la fabricación de pinturas, barnices, lacas, plásticos, tintas para impresión, fragancias, etc.

- Producción de tintas para la industria gráfica.
- Solventes de pinturas.
- Creación de adhesivos y colas industriales derivados de la celulosa.
- Esencias artificiales de frutas.
- En la industria textil en la lana para la preparación de su teñido, en productos de limpieza textil.
- Reactivo en manufacturas de pigmentos.
- Fabricación de perfumes.
- Solvente de nitrocelulosa, barnices y lacas.
- Limpieza textil.

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Aspecto	Líquido incoloro
Color, Hazen	10 max.
Agua, (%p)	0.05% máx.
Peso específico 20 °C	0,8990 - 0,9030 g/cc.
Acidez, (%p)(como Ác.Acét)	0.005 máx.
Residuo de evaporación (%)	p máx. 0,002.
Etanol (% p)	máx. 0,2.
Pureza (%)	mín. 99,5.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados. No almacenar a temperaturas inferiores a 5° C ni por más de 6 meses.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.